η μαρία κενανίδου

Εμμανουήλ Αναστασάκος και Κωνσταντίνος Φαζός

στην αίθουσα τέχνης Tsatsis Projects / Artforum

Σε μια περίοδο πολιτικοκοινωνικής ανοχής αλλά και πολιτιστικής βουλιμίας, οι νέοι καλλιτέχνες προτείνουν και θέτουν ερωτήματα για μια ανανέωση μέσα από την αμφισβήτηση, την ενίσχυση της διαφορετικότητας, τον επαναπροσδιορισμό, σε μια προσπάθεια παρουσίασης εμπλοκής, επίθεσης στο αυτονόητο, στις αγκυλώσεις σε πολυσχιδείς μιζέριες, στην αυτιστική υπηρέτηση ενός ιδεολογήματος και στην αιωρούμενη σύγχρονη πνευματική αδράνεια.

Ο Εμμανουήλ Αναστασάκος και ο Κωνσταντίνος Φαζός, αριστούχοι της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης, παρουσιάζουν το Σάββατο 31/1, ώρες 12.00 - 20.00, έργα τους στην αίθουσα τέχνης Tsatsis Projects / Artforum.
Η πολυσχιδής και πολύμορφη εικαστική παραγωγή τους αναδιπλώνεται μέσα από τα έργα τους, αναδεικνύοντας την εσωτερική τους ανάγκη για αναζήτηση, προβληματισμό, πειραματισμό, εξερεύνηση και διάθεση ανανέωσης, όπως προκύπτει από την απρόσκοπτη έρευνά τους όσον αφορά στις ιδιότητες των υλικών, τους χωροταξικούς συσχετισμούς που ενέχονται ή προεκτείνονται στο έργο τους, τη λειτουργία της φόρμας, της γραμμής και της προσωπικής τους σημειολογίας.
Προσπαθούν να διαφύγουν έξω από όρια και στεγανά, έξω από παρωχημένα μονοπάτια και πεπατημένες διαδρομές, θέλουν να καταργήσουν τα κατεστημένα σύνορα, τα δεδομένα ευκολοσερβίριστα μορφοπλαστικά και γλωσσοπλαστικά ιδιώματα και ιδιόλεκτα.Οι σχεδιαστικές φόρμες τους είναι ένας τρόπος μεταφοράς συναισθημάτων ή, άλλοτε, ένα απλό δομικό στοιχείο που συμπληρώνει το παζλ μιας εικόνας και την εμπλουτίζει επανερμηνεύοντας διαρκώς ό,τι η μνήμη τους έχει συγκρατήσει. Επιχειρούν μία παιγνιώδη αυτο-ψυχανάλυση, μια σαρκαστική και ταυτόχρονα τρυφερή ερμηνεία με μια αινιγματική και περιπαικτική διάθεση, με ένα λεξιλόγιο ενδυναμωμένο μέσα από αντιθετικές συζεύξεις του παρελθόντος με το παρόν, του εσωτερικού με το εξωτερικό, της απουσίας με την παρουσία, του εγκλεισμού με την απόδραση.
Επιλέγουν τα δομικά ζωγραφικά του στοιχεία: καταδιωγμένα, καταπιεσμένα ίχνη χρόνου, μνήμης, συναισθημάτων, σκέψεων προκαλούν το θεατή να γίνει μέτοχος των αδιεξόδων τους, τον προσκαλούν να ψάξει στοιχεία με τα οποία να ταυτίσει, να αναγνωρίσει, να ανακαλύψει πράγματα που έχει βιώσει από συσσωρευμένες μνήμες και συναισθήματα, παρέχοντάς του την ελευθερία να τα ανιχνεύσει και να τα αναγνώσει μέσου των διόδων σκέψεων και συναισθημάτων που δημιουργούν, αγγίζοντάς τον με τρόπο άμεσο και αυθεντικό.
Αμφισβητώντας την εγκυρότητα των αισθήσεών μας, τη λογική μας, ακυρώνοντας τα πρότυπα της τρισδιάστατης φυσικής αναλογίας, δίνουν τη δυνατότητα στο θεατή να εισβάλει στο χώρο-εικόνα τους, αλλοιώνοντας την αντιληπτική του συνείδηση για το χώρο, εισάγοντάς μας τελικά στην προσωπική τους χώρα των θαυμάτων.

info: TSATSIS PROJECTS / ARTFORUM
Μητροπόλεως 12, T: 2310 257552
Διάρκεια έκθεσης έως 21 Φεβρουαρίου